Empleo, educación, cultura y obras, centran el presupuesto del año 2018

El presupuesto total es de 4.790.159,94 euros y contempla un incremento del gasto, respecto al de 2017, de tan sólo un 2,27%, 106.146,65 euros en términos absolutos

■ El Ayuntamiento ha apostado, en el presupuesto del año 2018, por acometer obras en diferentes vías de comunicación (calles y carreteras locales) y estaciones de depuración de aguas residuales (EDAR), entre otras, y por el fomento del empleo, la cultura y la educación.

La corporación municipal en la sesión extraordinaria en la que se aprobaron los presupuestos para el año 2018, en la que faltó el concejal de Sí se Puede. El presupuesto se aprobó con los seis votos a favor del grupo socialista y los tres en contra del Grupo Popular.

■ OBRAS Y SERVICIOS

La inversión total prevista para la realización de obras y servicios de acondicionamiento asciende a 988.720,29 euros.

El pleno extraordinario que se celebró el 7 de diciembre sirvió para aprobar el presupuesto municipal que supone un incremento del gasto, respecto al de 2017, de tan sólo un 2,27%, 106.146,65 euros en términos absolutos. El 34,92% del presupuesto de este año 2018 se destina a cubrir gastos de personal; el 35,16% para el mantenimiento de obras y servicios municipales; un 20,64% a nuevas inversiones; 4,85% del total del gasto.

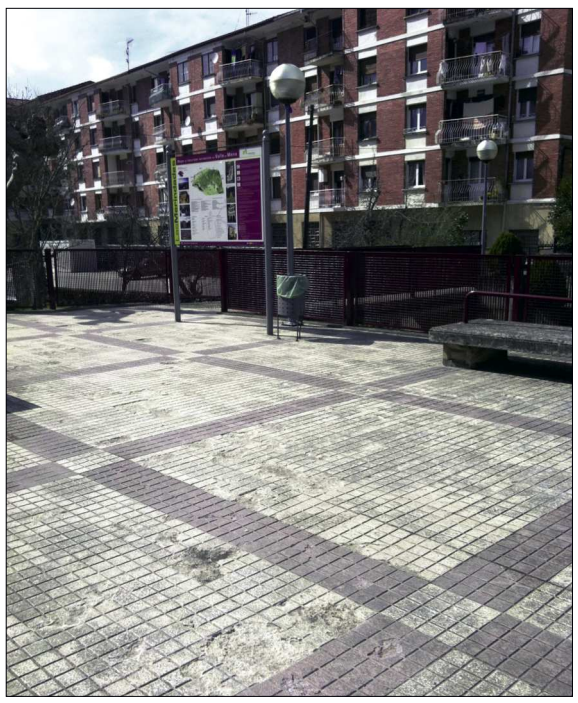
■ CULTURA, DEPORTE, JUVENTUD

La cultura, el deporte y la juventud son otras grandes apuestas del equipo de gobierno.

La inversión total prevista para la realización de obras y servicios de acondicionamiento asciende a 988.720,29 euros. Las principales inversiones irán destinadas al acondicionamiento de la travesía de Villasana de Mena, calle Eladio Bustamante, con 120.000 euros; la remodelación del pavimento de la plaza de Castilla, también en Villasana, y la pasarela que cruza el río Cadagua, con 111.231,51 euros; la urbanización de la plaza de Lezana, con 95.000 euros; el acondicionamiento de la carretera de acceso a Taranco, 89.062,84 euros; la sustitución de la planta de depuración de aguas residuales de Vallejo de Mena, 60.1999,82 euros; a mejoras en las EDAR de Sopeñano, Villanueva de Mena, El Berrón y Villasana, 47.083,52 euros.

En el ámbito educativo se mantiene el plan de gratuidad de los libros de texto, que se llevará 40.000 euros, para todos los alumnos de los dos centros educativos del municipio, el colegio de enseñanza primaria y el IES, también se contempla la colaboración con las AMPAS para la realización de actividades extraescolares. El gasto total en educación, que incluye el mantenimiento del colegio, asciende a 184.257,54 euros.

La cultura, el deporte y la juventud son otras grandes apuestas del equipo de gobierno. Prueba de ello es el aumento destinado al mantenimiento de instalaciones deportivas y la organización de eventos como el XVI Festival Internacional de Folclore y el compromiso de seguir ayudando a las familias con becas de guardería y para la escuela de música. El gasto previsto en estas tres áreas asciende a 967.750,02 euros, el 20% del gasto total de 2018.



Reparación de pavimento de la plaza Castilla junto al edificio Consistorial. En la plaza se instalará un novedoso punto de recarga de móviles con wifi.

El presupuesto contempla también el mantenimiento de los planes de fomento de empleo, en el que sigue ocupando un lugar destacado el Plan Municipal de Empleo. La inversión total en políticas de empleo alcanza la cifra de 426.776,69 euros.

La presentación y el análisis de los estados de gastos e ingresos del presupuesto para 2018 fue realizada por el alcalde, Armando Robredo, en la Comisión de Economía y Hacienda que se celebró el pasado 5 de diciembre al finalizar su intervención, el alcalde se puso a disposición de los miembros de la Comisión para someterse a las preguntas que quisieran formular relativas al proyecto de presupuesto que se sometía a la consideración de la misma y al que, previamente, los grupos de la oposición no habían presentado ninguna enmienda. Como ningún miembro de la oposición pidió el uso de la palabra, ni siquiera para justificar su voto negativo (la misma imagen se repitió en el Pleno de la Corporación), se pasó directamente

■ PLAN MUNICIPAL DE EMPLEO

El presupuesto contempla también el mantenimiento de los planes de fomento de empleo, en el que sigue ocupando un lugar destacado el Plan Municipal de Empleo. La inversión total en políticas de empleo alcanza la cifra de 426.776,69 euros.

a votar el dictamen, siendo aprobado en la Comisión por cuatro votos a favor del grupo socialista y dos en contra del grupo popular.

El presupuesto aprobado el 7 de diciembre cumple con el objetivo de Estabilidad Presupuestaria, en términos de capacidad o necesidad de financiación de acuerdo con la definición contenida en el sistema europeo de cuentas, con el objetivo de deuda pública, así como el límite de la regla de gasto, fijado por el gobierno central para 2018, que son el 0,00% para la estabilidad presupuestaria, el 2,45 % para el techo de gasto, y el 110% para el nivel de deuda. Se cumple así con el objetivo de estabilidad presupuestaria, porque la capacidad de financiación, diferencia entre ingresos y gastos no financieros, presenta un superávit importante.

La deuda viva con las entidades financieras, al 31 de diciembre de 2017, se eleva a 942.472,46 euros. Esta cifra representa solamente el 22,88% de los ingresos corrientes previstos para el ejercicio 2018, frente al 110% fijado como límite por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, por lo que el nivel de deuda cumple asimismo el objetivo de nivel de deuda viva.

El Valle de Mena se prepara para acoger la 5ª Feria Multicultural de la Matanza

Los días 3 y 4 de febrero de 2018, la Concejalía de Turismo del Valle de Mena celebrará la quinta edición de la fiesta multicultural de la matanza en la Plaza de San Antonio de Villasana de Mena.

■ Cada dos inviernos, la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento del Valle de Mena celebra una atractiva y original fiesta dedicada a esta secular práctica que en el Valle de Mena se vivía como un verdadero acontecimiento en el que participaban familias enteras y vecinos, y todos a una, con la diligencia que procuran el aprendizaje y la experiencia, se afanaban en cada una de las tareas que comportaba la matanza o, como se decía en Mena, "arreglar el cerdo".

Y es que en Mena, como en cualquier otra economía rural tradicional, la matanza del cerdo representaba una importantísima contribución para el sostenimiento alimenticio de las familias campesinas, pues, bien racionadas carne y chacinas, garantizaban la despensa familiar para todo el año, hasta que el calendario agrícola marcaba la fecha del siguiente sacrificio del cerdo.

La singularidad de la fiesta de la matanza del Valle de Mena viene dada por su carácter multicultural, con la participación de vecinos oriundos de otros países, como Rumanía y Colombia, que, junto a los voluntarios locales, muestran, en cada edición, las costumbres y la cultura culinaria de matanza propias de sus lugares de origen. Pues, como afirmaba Descartes, "Bueno es saber algo de las costumbres de los diversos pueblos, a fin de juzgar cabalmente las nuestras y no calificar de ridículo y absurdo todo lo que a ellas se opone, cosa que suelen hacer los que nada han visto".

Este rasgo hace que la Feria de la Matanza del Valle de Mena sea única y diferente a todas las celebraciones matanceras que se desarrollan en el ámbito regional, reforzando así el atractivo de una fiesta que suscita el interés de numeroso público procedente de la propia comunidad de Castilla y León y de otras regiones como País Vasco, Cantabria o Madrid.

En esta celebración menesa, a excepción del sacrificio del cerdo, que se lleva a cabo en el matadero municipal de Villarcayo, los voluntarios recrean la secuencia completa de la matanza tradicional como antaño la realizaran sus ancestros. Así pues, los visitantes pueden asistir al chamuscado del cerdo con helechos secos, lavado, raspado y el vaciado o extracción de las vísceras.

Chamuscado del cerdo en la Plaza de San Antonio de Villasana de Mena.

Talleres demostrativos de Mena, Colombia y Rumanía

■ CONVITE A LOS ASISTENTES

Mientras se desarrollan todas estas actividades, voluntarias de la Asociación de Amas de Casa Ntra. Sra. de Cantonad reparten pastas y vino dulce "para suavizar el gaznate" entre los congregados a la fiesta, cumpliendo así con otra de las costumbres que tenían lugar el primer día de matanza.

Mientras se desarrollan todas estas actividades, voluntarias de la Asociación de Amas de Casa Ntra. Sra. de Cantonad reparten pastas y vino dulce "para suavizar el gaznate" entre los congregados a la fiesta, cumpliendo así con otra de las costumbres que tenían lugar el primer día de matanza: el convite a un pequeño refrigerio que las mujeres repartían entre los matarifes y personas que colaboraban en las tareas del sacrificio del cerdo.

Finalizadas estas labores preparatorias del cerdo, el escenario se traslada al interior de la gran carpa que acoge la fiesta de la matanza, ubicada en la céntrica Plaza de San Antonio de Villasana de Mena, donde prosiguen las actividades matanceras con talleres demostrativos de elaboración de productos de matanza al estilo de Mena y los países invitados a la celebración, talleres infantiles, oferta gastronómica de las culturas participantes, etc.

Durante el segundo día de matanza, el equipo multicultural de la fiesta menesa reproduce en directo las tareas subsiguientes al sacrificio, como el destazado del cerdo y la elaboración de postres y recetas de matanza al estilo de las culturas representadas.

Además de las actividades citadas, **la edición de 2018 contará con interesantes novedades que se darán a conocer en el próximo Crónica del mes de febrero.**

Les invitamos a este viaje por la secular y multicultural tradición del sacrificio del cerdo que merece la pena disfrutar y recordar para que no caiga en el olvido, pues forma parte de nuestro valioso y rico acervo cultural. Recuerden: **la cita es en Villasana de Mena, los días 3 y 4 de febrero de 2018.**

La XXVII Semana Cultural lleva la música al Valle de Mena

Durante un mes se han sucedido actividades culturales para todos los públicos.

La parroquia de Villasana acogió el concierto de Aula Boreal y la orquesta ProArte

■ El pasado 22 de diciembre se clausuró la XXVII Semana Cultural. El programa, planteado como una oferta cultural para la población del valle fuera del periodo estival, se ha prolongado durante cinco semanas en las que la música ha sido el hilo conductor de las distintas actividades. Para Lorena Terreros, concejala de cultura, el balance de la misma ha sido, como en años anteriores, muy positivo: "por los años que lleva en marcha se trata de un programa consolidado y esperado por los meneses. Esta edición la hemos dedicado a la música, en homenaje a los 25 años de la Coral del Valle de Mena, con algunas novedades y con otras actividades ya habituales."

La semana comenzó con una charla introductoria al concierto del oratorio El Mesías de G. F. Haendel que tuvo lugar en el bilbaíno Palacio de Euskalduna, concierto interpretado por la Orquesta Sinfónica de Bilbao y la Coral de Bilbao. Un autobús llevó al público hasta el auditorio el día 23 de noviembre y los asistentes pudieron disfrutar de esta grandiosa obra coral en la que sonó el Aleluya, una de sus partes más conocidas.

La música clásica cerró también la Semana con un concierto que, bajo el título En torno a la Navidad, ofreció el conjunto vocal Aula Boreal y la orquesta ProArte de Madrid en la parroquia Nuestra Señora de las Altices de Villasana de Mena. En él, además de tres piezas sacras de Maestros de Capilla de la Catedral de Sigüenza, volvieron a sonar algunos fragmentos de El Mesías, esta vez con una orquestación realizada por Mozart en 1789 por encargo del aristócrata austriaco Gottfried van Swieten, quién, durante su estancia como diplomático en Londres, había escuchado el oratorio haendeliano.

Lorena Terreros apunta, por otro lado, que la Semana Cultural tiene, entre sus objetivos, "el de contribuir con sus propuestas a la formación de los alumnos meneses. Por ello se programan actividades en las que participan los dos centros educativos del valle, el CEIP Nª Sª de las Altices y el IES Doctor Sancho de Matienzo, con la idea de involucrarlos en eventos culturales de calidad, teniendo en cuenta también la participación de las familias en los mismos y en la vida de la comunidad educativa." Los alumnos de primaria se acercaron al jazz, de la mano del grupo SedaJazz, formado por Bateria, Body Music, percusión latina, flauta, saxos, clarinete bajo, contrabajo, voz, guitarra y bajo eléctrico. Los integrantes del trío tocaron y jugaron en la Sala Amania con el público asistente, interviniendo en algunas piezas, con la flauta, los propios alumnos. Laboratorio; atrévete a saber, de la compañía afincada en Salazar Alauda Teatro, supuso un acercamiento a los cursos de 6º de primaria, ESO y Bachiller al mundo de la ciencia. Fue un espectáculo ameno, claro y directo en el que los alumnos pudieron repasar los principales conceptos de la Física y las etapas que la han ido marcando a lo largo de los siglos, a la vez que comprobaban cómo eran las máquinas científicas de siglos pasados. ESO y Bachillerato, disfrutaron así mismo de una obra de teatro en inglés, New-York, New-Delhi, interpretada por los actores nativos que integran la compañía Forum Teatro.

■ **FORMACIÓN**

Lorena Terreros apunta que la Semana Cultural tiene, entre sus objetivos, "el de contribuir con sus propuestas a la formación de los alumnos meneses. Por ello se programan actividades en las que participan los dos centros educativos del valle, el CEIP Nª Sª de las Altices y el IES Doctor Sancho de Matienzo, con la idea de involucrarlos en eventos culturales de calidad.

La oferta a los centros educativos se completó con un pase infantil dentro del VI Festival de Cortos del Valle de Mena, promovido por CortoEspaña. En el mismo participaron los alumnos de 4º a 6º de primaria, presentándolo y realizando una pequeña actuación. Esta actividad se enmarcaba además en el Plan Documental Anual que el centro educativo dedica este año al cine.

También para público familiar, pero ya fuera del horario lectivo, fue la propuesta de la compañía músico-teatral Ánima, con su espectáculo Trompín, Violina y un piano en venta que se pudo ver en la Sala Amania el jueves 7 de diciembre. Esa misma mañana el trío Ánima ofreció en la Residencia Nª Sª de Cantonad un concierto en el que los mayores, acompañados de niños y familiares, pudieron disfrutar de un repertorio que abarcó piezas de compositores clásicos como Mozart o Brahms, bandas sonoras o piezas de zarzuela, a las que se unieron las voces del público asistente.

En el ámbito teatral se pudo ver Entre bobos anda el juego, una pieza teatral de Francisco Rojas Zorrilla. La compañía vallisoletana puso en escena esta pieza del Siglo de Oro, en la que, al igual que en tiempos de Zorrilla en los que los personajes femeninos eran interpretados por hombres, cambió los roles y así ellas fueron ellos y ellos, ellas. Los asistentes pudieron comprobar cómo Rojas Zorrilla describe figurones reconocibles en todas las épocas, que siguen arrancando carcajadas porque no dejamos de reconocernos en sus deseos, sus debilidades y sus emociones. Y, al igual que en el Barroco, donde todo era artesanal, se escuchó música en directo junto con máscaras, danza, títeres y sombras. La función cerraba también la programación de Circuitos Escénicos de 2017, un programa de colaboración entre el Ayuntamiento y la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León al que el Valle de Mena está adherido desde 2006.

En el ámbito cinematográfico se proyectaron dos títulos espa-

ñoles: La noche que mi madre mató a mi padre, una comedia dirigida por Inés París y la coproducción hispano-británica El secreto de Marrowbone. La oferta cinematográfica se completó con el VI Festival de Cortos con los dos pases para adultos, uno de los cuales incluía Tiempos muertos, corto del menés David Pérez Sañudo. El público asistente votó los cortos participando de esta manera en el concurso del Festival Itinerante de Corto-España, cuya Gala Oficial de entrega de premios tuvo lugar en Madrid el pasado 18 de diciembre.

Pie izquierdo, compañía vallisoletana, trajo a la semana Cultural un texto actualizado del Siglo de Oro.

TEATRO

En el ámbito teatral se pudo ver Entre bobos anda el juego, una pieza teatral de Francisco Rojas Zorrilla.

El Café viajero, una de las tradicionales secciones de la Semana Cultural, presentó como novedad este año un Café solidario, en el que un viajero solidario nos contó su participación en un proyecto educativo llevado a cabo por la ONG ACOES en Honduras. La cita tuvo lugar en el Mesón Don Pablo y la recaudación del espectáculo músico teatral de la Compañía Ánima se destinó a colaborar con ésta asociación. Por su parte otro café viajero nos trasladó, desde La Taberna del Cuatro, a Georgia, en el Cáucaso.

Otras secciones ya habituales en la Semana Cultural estuvieron también presentes en esta XXVII edición. En las pedanías de Nava, Santecilla, Sopeñano y Menamayor se desarrolló el Taller Danzas del Mundo, un recorrido por diferentes países a través de su música, con una amplia acogida por parte de las mujeres menesas. Por otro lado el grupo de danzas menés Ecos de Valle ofreció una Jornada de puertas abiertas en la Sala Amania para todos aquellos interesados en conocer más de cerca cómo se viven las danzas tradicionales. En el hall de la Sala Amania, los asistentes pudieron ver una exposición de los trajes, utensilios e instrumentos que esta formación lleva en sus actuaciones.

El homenaje a un Atleta organizado por el Club de Atletismo Valle de Mena, este año al campeón del mundo en 50 km marcha Jesús García Bragado, llenó la Sala Amania. Por la mañana se produjo un encuentro entre los más pequeños del Club y el atleta, en el que pudieron conocer de cerca los secretos de esta disciplina deportiva.

Otro homenaje centró la programación de este año. La Coral Valle de Mena cumplía su 25 aniversario y lo celebró con un acto en el que se agradeció la colaboración desinteresada de instituciones como la Parroquia Nª Sª de las Altices y la Residencia de las Hermanas Compasionistas, y de personas como los músicos Carlos Zubiaga y Josu Soldevilla, el empresario menés Domingo López "Minguín", la profesora de canto Amelia Rodríguez o los dos primeros directores de la institución, Ander Gil y Marivi Gil. Tras este reconocimiento los asistentes pudieron ver un video conmemorativo de la Coral y disfrutar a continuación de un concierto que terminó con la subida al escenario de los excoralistas presentes que se sumaron al coro para interpretar juntos el Himno al Valle de Mena.

La gastronomía, como cada año, tuvo su hueco como elemento patrimonial del valle. La Asociación de Amas de Casa Nª Sª de Cantonad invitó a una degustación de la tradicional receta de Patatas a la menesa en el porche de entrada de la Sala Amania. Además, del 6 a 9 de diciembre se pudieron degustar, en la primera Ruta de las cazuelitas organizada por los establecimientos Casino, Taberna del Cuatro, Bayona, Peñaladros, Blondie, Trébol, Refugio y Takoa, recetas tradicionales de cuchara.

CINE

En el ámbito cinematográfico se proyectaron dos títulos españoles: La noche que mi madre mató a mi padre y el secreto de Marrowbone

Por último, la escuela de Música y Danza La Trova menesa puso la guinda a la XXVII edición de esta Semana ofreciendo su ya tradicional audición de alumnos en la sala Amania.

Un mes, en definitiva, en el que hubo más de una oferta interesante para cada persona que quiso disfrutar de una experiencia cultural de calidad. Una invitación que tuvo eco y una gran acogida.

Los Martínez, padre e hijo, revalidan por segundo año consecutivo el triunfo en el Campeonato de Sorda del Valle de Mena

El equipo ya clásico que integran los dos José Luis Martínez -padre e hijo- ha vuelto volvió a venver en el Campeonato de Sorda del Valle de Mena. La pareja logró capturar dos becadas en su cazadero de toda la vida, en Maltranilla, a pocos kilómetros de su domicilio familiar.

Organizadores y participantes del Campeonato.

■ El año pasado y la edición de 2014 eran sus últimos triunfos, hasta que hoy se hayan coronado como ganadores otra vez de este certamen que celebraba ya su cuadragésima primera convocatoria, que siempre ha organizado el Club de Caza y Pesca del Valle de Mena.

El equipo ganador se hizo con una de las dos becadas que logró, al quinto o sexto levante. Vieron otra a la que no pudieron disparar.

Los dúos formados por Francisco Gómez y Carlos Cambra, y por Fabián de Pablos y Nicolás Ortiz -segundo y tercer clasificados respectivamente- también abatieron dos becadas, pero la clasificación final se resolvió por orden de llegada al punto de control.

Las ocho parejas inscritas en la competición consiguieron hacerse con un total de diez becadas. Solo dos equipos llegaron al final de la competición de vacío.

La lluvia acompañó durante toda la mañana a jueces y cazadores, aunque la meteorología no les supuso grandes dificultades. La buena densidad de sordas en los montes meneses, especialmente tras la nevada, hizo que las muestras y los levantes fueran abundantes. Avistaron un número sensiblemente mayor de sordas que el que finalmente se contabilizó como piezas capturadas.

8 PAREJAS INSCRITAS

Las ocho parejas inscritas en la competición consiguieron hacerse con un total de diez becadas. Solo dos equipos llegaron al final de la competición de vacío.

Al regreso a la sede del Club de Caza y Pesca del Valle de Mena, en la localidad de Villasana, todos pudieron reponer fuerzas con alimentos y bebidas. Hubo premios para la totalidad de competidores y jueces.

Competidores y sus jueces:

1.- José Luis Martínez y José Luis Martínez (2 sordas). Maltranilla- Ungo. Juez: Mikel Vadillo

2.- Francisco Gómez y Carlos Cambra (2 sordas). Llano. Juez: José Luis Marroquín

3.- Fabián de Pablos y Nicolás Ortiz (2 sordas). El Cabrio. Juez: Jesús Alonso.

4.- José Ramón Zabaleta y Ion Barainka (2 sordas). Vallejo. Juez: Borja García.

5.- Jesús Martínez y Carlos Peña (1 sorda). Espandillas. Juez: José M. Rodríguez.

6.- José Alejos y Alberto Alejos (1 sorda). La Mata. Juez: Mikel Ureta.

EL ÚNICO ATLETA HEPTAOLÍMPICO, HOMENAJEADO EN VILLASANA DE MENA

García Bragado lamenta el recorte de 5 millones de euros en el presupuesto de la federación española de atletismo

■ Jesús Ángel García Bragado, el único atleta del mundo que ha disputado 7 Juegos Olímpicos, aseguró anoche en Villasana de Mena (Burgos) que al anterior presidente de la Federación Española de Atletismo, José María Odriozola "le sobraron ocho años al frente de este deporte. Fue muy bueno en su momento –añadió Bragado-, pero no entendió que su etapa había terminado después de casi 30 años de presidente. Fue negativo para el atletismo".

A sus 48 años, el campeón mundial de marcha en Stuttgart-93 recibió un merecido homenaje del Club de Atletismo del Valle de Mena. Actualmente, García Bragado representa a los atletas en la Comisión Delegada de la Federación que preside Raúl Chapado y añadió que no es culpa de Chapado que en el último mundial de Londres España no haya ganado ni una sola medalla. "Nadie duda que somos mejores que Venezuela, que ha logrado dos. Tenemos una campeona del mundo juvenil en heptatlón como María Vicente y muchos campeones en categorías inferiores. La Federación –según Bragado- tiene que reconocer el talento en los jóvenes para permitir que lleguen lo más lejos posible. Hay que evitar que alguien no llegue a unos Juegos Olímpicos por los caprichos de un presidente que se dedique a ser entrenador".

García Bragado afirmó que "todo lo que se invierte en deporte la sociedad te lo devuelve con creces ya que se mejora la salud de la población, no se hace un uso desmesurado de los servicios sanitarios y se fomenta la integración y el afán de superación". Bragado lamentó que la actual Federación Española de Atletismo se vea obligada a trabajar con menos de 10 millones de euros cuando en el pasado llegó a contar con 15. "Desde el programa ADO de Barcelona-92 las ayudas públicas –comentó Bragado- se han reducido mucho".

■ **TÉCNICA DE MARCHA**

Jesús Ángel García Bragado dirigió en Villasana un clinic para enseñar la técnica de la marcha a los niños y niñas de la cantera del Club de Atletismo del Valle de Mena. Le acompañó su pareja Montse Pastor, entrenadora de la prometedora marchadora Julia Takács.

Jesús Ángel García Bragado dirigió en Villasana un clinic para enseñar la técnica de la marcha a los niños y niñas de la cantera del Club de Atletismo del Valle de Mena. Le acompañó su pareja Montse Pastor, entrenadora de la prometedora marchadora Julia Takács. La principal ilusión para el futuro del único atleta heptaolímpico del mundo consiste en montar una escuela de atletismo para chavales inmigrantes que les sirva "como ascenso social y para mejorar en la vida".

García Bragado reconoció que la marcha atlética de alta competición es "tan antinatural como correr un maratón en poco más de dos horas". Sobre el uso de tecnología para ayudar a los jueces del atletismo a sancionar las faltas en la marcha, el madrileño dijo que podría ayudar a los árbitros contar con herramientas como las que usa el fúbol o el tenis (el VAR o el ojo de halcón). "Si algún día colocan un pequeño chip en las zapatillas para detectar si las dos se despegan del suelo a la vez, todo el mundo empezará a entrenar para adaptarse a esas condiciones. Hay que aceptarlo, aunque jueces siempre tendrá que haber para tomar la última decisión."

García Bragado reconoció que las Olimpiadas de Barcelona 92 fueron para él como un máster que le sirvió para triunfar en el Mundial del 93 en Stuttgart. "Cuando me puse en cabeza no sabía que hacer, nunca había estado primero en una carrera. Me alcanzaron pero me quedaba algo de fuerza para acabar ganando". Recordó que el Mercedes que recibió junto a la medalla de oro se lo regaló a su padre, que era taxista. "Aún recuerdo la cara que puso cuando lo sacó por la calle Velásquez de Madrid". Sin embargo, añadió que "los alemanes eran tan austeros que te daban el coche pelado, sin manivelas. Me tocó rascarme el bolsillo y pagar en extras 700.000 pesetas (unos 4200 euros)."

"Chuso" García Bragado es afiliado al PP desde hace 15 años. Es concejal en Sant Adrià de Besòs. Dijo en Villasana que Cataluña es un "lugar de acogida pese a los líos que ahora tenemos. La gente es muy acogedora." Sobre su participación en la campaña electoral que empieza este martes, dijo que no le toca dar mítines sino "remangarme y picar piedra preparando carpas, permisos y lo que haga falta. Lo que vemos en la tele –añadió- es para otros."

García Bragado es el decimoséptimo deportista de élite que recibe un homenaje por parte del Club de Atletismo del Valle de Mena. Anteriormente pasaron por Villasana Martín Fiz, Ruth Beitia, Abel Antón, Fermín Cacho, José Manuel Abascal, Mariano Haro, Juan Carlos Higuero, Mayte Martínez, Maite Zúñiga, Fabián Roncero, Juan Carlos de la Ossa, Manolo Martínez, Manuel Olmedo, Purificación Santamaría, Ana Isabel Alonso y Javier Conde.

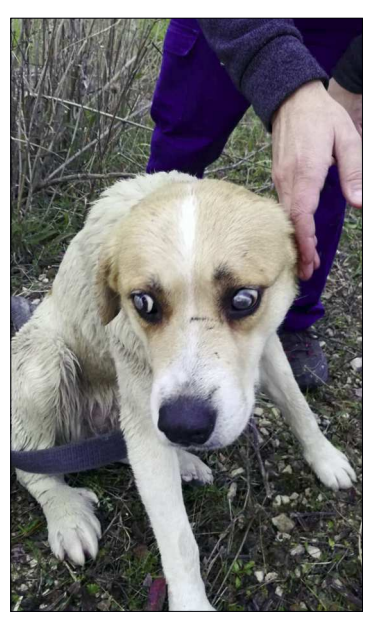
Luna necesita un hogar

■ El pasado viernes 15 de Diciembre, la Guardia Civil y el Seprona acuden a una zona cercana al polígono de Guijano, en el Valle de Mena, tras recibir una llamada del 112, alertando de una perra que se encontraba en un pozo de más de 4 metros de profundidad. La perra presentaba inequívocos signos de maltrato. Las patas dañadas posiblemente debido a la caída, los ojos con ulceras y con la consecuente pérdida de visión y otros problemas derivados de maltrato, malnutrición y falta de atención a lo largo de sus 5 años de vida.

Desde al Ayuntamiento del Valle de Mena, actúan según protocolo y activan el servicio de recogida de Diputación de Burgos y la recogen hasta que vengan a por ella. La protectora "Albergue de animales de las Merindades" decide hacerse cargo de ella y prestarle los cuidados veterinarios que indudablemente necesita.

Ahora mismo se encuentra a salvo y con atención veterinaria. Desde el "Albergue de Animales de las Merindades" solicitan colaboración ciudadana, tanto para dar con el culpable de tal acto violento como para encontrarle un hogar, ya sea definitivo o de acogida temporal a Luna, que así se ha llamado a la superviviente.

Desde el "Albergue de Animales de las Merindades" nos cuentan que Luna necesita una familia urgentemente, y sino una casa de acogida mientras aparece la familia que quiera adoptarla para siempre. En el caso de la acogida, todos los gastos de Luna serian cubiertos por la protectora. Lo ideal sería un hogar con más perros, pues debido al maltrato sufrido, Luna se siente más segura cuando se encuentra con otros animales, lo cual le seria de mucha ayuda para recuperarse del maltrato psicológico que también ha sufrido.



Para ayudar a Luna, tanto a sus gastos veterinarios como a encontrarle un hogar, hay que dirigirse a la Protectora "Albergue de Animales de las Merindades", a través de los siguientes teléfonos (615 30 40 48 – 607 02 29 16) o bien a través de sus redes sociales.